

## BERUFSBILD 2. REGIEASSISTENZ

fr: 2ème assistant réalisateur  
 engl: 2nd Assistant Director

### Allgemeiner Aufgabenbereich

Der 2. Regieassistent unterstützt den 1. Regieassistenten bei seinen Aufgaben. Er arbeitet in erster Linie organisatorisch und administrativ aus dem Büro und nur teilweise am Set. Der 2. Regieassistent ist Ansprechpartner der Schauspieler, koordiniert den Statistenbereich, organisiert Proben und erstellt die Tagesdisposition.

### Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

#### a) Vorbereitung

- Einarbeitung ins Drehbuch
- Organisation des Büros der Regieabteilung
- Koordination des Castings der Nebenrollen und der Statisten in Absprache mit der Produktion
- Detailplanung der Hintergrundaktion in Absprache mit den Abteilungen (Kostüm, Maske, Szenenbild etc.)
- Führen der Sperrdatenliste
- Organisation von Proben aller Art (Spiel-, Kostüm-, Maske-, Stuntproben, etc.)
- Kommunikation und Koordination mit den Schauspielern und Agenturen
- Organisation von Vorproduktionen (Fotos, Video, Prints etc.)

#### b) Drehphase

- Erstellen der Tagesdisposition in Absprache mit dem 1. Regieassistenten, Produktion und der Aufnahmeleitung
- Abwicklung der Schauspieler am Drehtag
- Koordination und Überwachung der Statisteneinsätze
- Inszenierung der Hintergrundaktion in Absprache mit 1. Regieassistenten
- Weiterleiten des Drehfortschritts an die Produktion
- Koordination mit der Aufnahmeleitung und Produktionsbüros
- Organisation des Set-Büros
- Unterstützung der Aufnahmeleitung in der Motiv- und Transportlogistik
- Mitarbeit beim Erstellen des Tagesrapportes
- Kenntnisse der landesüblichen Arbeitsbedingungen und vertraglichen Abmachungen

#### c) Nachbereitung

- Mit Beendigung der Dreharbeiten ist die Arbeit für die 2. Regieassistentenz beendet

### Voraussetzungen/ Qualifikationen

- Gute kommunikative Fähigkeiten
- Gutes Timemanagement
- Organisations- und Koordinationsfähigkeit
- Grosse Teamfähigkeit
- Hohe physische und psychische Belastbarkeit
- Anpassungsfähigkeit
- Die Ausbildung erfolgt in der Praxis
- Ein möglicher Einstieg in den Beruf bieten Tätigkeiten als 3. Regieassistent oder Set-Aufnahmeleitung

**Anmerkung/Spezielles**

Der 2. Regieassistenten können eine 3. Regieassistenten und weitere Assistenten zur Seite stehen.