

## SALAIRES INDICATIFS – ENGAGEMENTS HEBDOMADAIRES

Les salaires mentionnés sont des salaires indicatifs (en CHF). Recommandés par la branche, ils représentent une rémunération équitable pour les prestations fournies dans les différents métiers. Les salaires indicatifs peuvent être négociés vers le haut et le bas. Il s'agit alors de tenir compte des spécificités de chaque projet.

### LES MÉTIERS DU PLATEAU

50 heures par semaine

Catégorie	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
A	3'665	4'195	4'765
DOC A	3'000	3'430	3'900
B	2'080	2'375	2'700
C	1'875	2'145	2'440
DOC B	1'765	2'020	2'295
D	1'685	1'925	2'190
E	1'620	1'850	2'100
F	1'515	1'735	1'970
G	1'475	1'690	1'920
H	1'435	1'640	1'865
I	1'260	1'440	1'635
K	1'145	1'310	1'490
L	1'000	1'100	1'200

### Niveaux salariaux

1 année d'expérience professionnelle = au moins 100 jours de travail par année civile

Niveau 1: 1 à 3 ans d'expérience dans la fonction

Niveau 2: 4 à 6 ans d'expérience dans la fonction

Niveau 3: dès 7 ans d'expérience dans la fonction

### LES MÉTIERS DE LA POSTPRODUCTION

40 heures par semaine

Catégorie	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
I	1'840	2'105	2'390
II	–	–	–
III	1'655	1'890	2'150
IV	1'485	1'700	1'930
V	1'435	1'645	1'865
VI	1'335	1'525	1'735
VII	–	–	–
VIII	–	–	–

## LES MÉTIERS DU PLATEAU

### Production

	Catégorie
Direction de production (sans producteur.trice exécutif.ve)	B
Direction de production (voir profil professionnel)	DOC B
Direction de production (avec producteur.trice exécutif.ve)	C
Coordination de production	E
Conseiller.ère santé et sécurité	E
Coordination santé et sécurité	H
Assistant.e de production	I
Responsable transport / Transportation Captain	I

### Régie

1er.ère assistant.e de réalisation / 1st AD	C
2ème assistant.e de réalisation / 2nd AD	E
Chef.fe de file / 2nd AD Crowd	F
3ème assistant.e de réalisation / 3rd AD	G
3ème assistant.e de réalisation figuration / 3rd AD Crowd	H
3ème assistant.e de réalisation base / 3rd AD Base	K
Key PA (Key Production Assistant)	K
AD Runner, Assistant.e de réalisation AD PA	L

### Script

Script Supervisor	D
Assistant Script Supervisor	G

### Assistance de réalisation

	Catégorie
Régie générale	D
Régie de plateau	F
Unit Manager	H
Régisseur.euse adjoint.e	I
Base Manager	I
Assistant.e à la régie de plateau	K
Assistant.e Unit Manager	K
Chauffeur.euse (transport de personnes)	K
Runner, Assistant.e de plateau / Set PA, Cast PA	L

### Caméra

Directeur.trice de la photographie DOP	A
Directeur.trice de la photographie DOP Documentaire (voir profil professionnel)	DOC A
1er.ère assistant.e caméra / 1er.ère assistant.e opérateur.trice	D
Cadreur.euse	E
Digital Imaging Technician DIT	F
2ème assistant.e caméra / 2ème assistant.e opérateur.trice	H
VTR Operator / Opérateur.trice d'assistance vidéo VAO	H
Data Wrangler	K
Assistant.e video	K

## LES MÉTIERS DU PLATEAU

### Machinerie

	Catégorie
Chef.fe machiniste	D
Machiniste	H

### Eclairage

	Catégorie
Chef.fe électricien.ne / Gaffer	C
Programmeur.euse d'éclairage	E
Rigging Gaffer	E
Best Girl.Boy / Sous chef.fe électro	F
Électricien.ne	H
Opérateur.trice de console d'éclairage	H

### Son

	Catégorie
Chef.fe opérateur.trice son	C
Assistant.e son / Perchiste	E
2ème assistant.e son / Utility Sound Technician	I

### Costumes

	Catégorie
Créateur.trice de costumes	C
Supervision costumes	D
Assistant.e création de costumes	E
Assistant.e création de costumes figuration	E
Chef.fe habilleur.euse	F
Maître.esse de robe / Costumier.ère costumes historiques	G
Patineur.euse de costumes	H
Tailleur.euse	H
Habilleur.euse	H

### Maquillage

	Catégorie
Chef.fe maquillage	C
Key Make-up / Maquilleur.euse adjoint.e	E
Supervision maquillage figuration	E
Maquilleur.euse	F
Coiffeur.euse	H
Assistant.e maquillage (avec formation coiffeur.euse)	I
Assistant.e maquillage (sans formation coiffeur.euse)	K

### Décor

	Catégorie
Chef.fe décorateur.trice	B
1er.ère assistant.e décor / Art Director	D
Ensemblier.ère	D
2ème assistant.e décor	E
Accessoiriste	E
Chef.fe de construction	E
Accessoiriste de plateau	F
Accessoiriste (du) numérique	F
Chef.fe peintre de décor	F
Repéreur.euse	F
Coordination de décor	G
Assistant.e ensemblier	G
Accessoiriste de décor cinéma / Set Dresser	H
Constructeur.trice de décors / Constructeur.trice de plateau	H
Peintre de décor	H
Assistant.e accessoiriste / Prop Master Assistant	H
Assistant.e accessoiriste de plateau	I
Ripeur.euse / Chauffeur.euse ensemblier / Machiniste de meublage cinéma	K

## LES MÉTIERS DE LA POSTPRODUCTION

	Catégorie
Monteur.euse	I
Chef.fe monteur.euse son / Designer sonore	III
Mixeur.euse	III
Supervision postproduction	IV
Monteur.euse son	V
Assistant.e montage	VI