

SALAIRES INDICATIFS – ENGAGEMENTS HEBDOMADAIRES

LES MÉTIERS DU PLATEAU

50 HEURES PAR SEMAINE

Les salaires mentionnés sont des salaires indicatifs. Recommandés par la branche, ils représentent une rémunération équitable pour les prestations fournies dans les différents métiers. Les salaires indicatifs peuvent être négociés vers le haut et le bas. Il s'agit alors de tenir compte des spécificités de chaque projet.

Niveaux salariaux

1 année d'expérience professionnelle = au moins 100 jours de travail par année civile

- 1: 1 à 3 ans d'expérience dans la fonction
- 2: 4 à 6 ans d'expérience dans la fonction
- 3: dès 7 ans d'expérience dans la fonction

	1	2	3
Catégorie A	3'665	4'195	4'765
Directeur.trice de la photographie DOP (Voir salaires pour documentaire p. 3)			
Catégorie B	2'080	2'375	2'700
Direction de production (sans producteur.trice exécutif.ve) (Voir salaires pour documentaire p. 3) Chef.fe décorateur.trice			
Catégorie C	1'875	2'145	2'440
Direction de production (avec producteur.trice exécutif.ve) 1er.ère assistant.e de réalisation / 1st AD Chef.fe électricien.ne / Gaffer Chef.fe opérateur.trice son Créateur.trice de costumes Chef.fe maquillage			
Catégorie D	1'685	1'925	2'190
Régie générale Script Supervisor 1er.ère assistant.e caméra / 1er.ère assistant.e opérateur.trice Chef.fe machiniste 1er.ère assistant.e décor / Art Director Ensemblier.ère Supervision costumes			
Catégorie E	1'620	1'850	2'100
Coordination de production Conseiller.ère santé et sécurité 2ème assistant.e de réalisation / 2nd AD Cadreur.euse Programmeur.euse d'éclairage Rigging Gaffer Assistant.e son / Perchiste 2ème assistant.e décor Accessoiriste Chef.fe de construction Assistant.e création de costumes Assistant.e création de costumes figuration Key Make-up / Maquilleur.euse adjoint.e Supervision maquillage figuration			

SALAIRES INDICATIFS – ENGAGEMENTS HEBDOMADAIRES

LES MÉTIERS DU PLATEAU

50 HEURES PAR SEMAINE

	1	2	3
Catégorie F	1'515	1'735	1'970
Régie de plateau Chef.fe de file / 2nd AD Crowd Digital Imaging Technician DIT Best Girl.Boy / Sous chef.fe électro Accessoiriste de plateau Accessoiriste (du) numérique Chef.fe peintre de décor Repéreur.euse Chef.fe habilleur.euse Maquilleur.euse			
Catégorie G	1'475	1'690	1'920
3ème assistant.e de réalisation / 3rd AD Assistant Script Supervisor Coordination de décor Assistant.e ensembliage Maître.esse de robe / Costumier.ère costumes historiques			
Catégorie H	1'435	1'640	1'865
Coordination santé et sécurité Unit Manager 3ème assistant.e de réalisation figuration / 3rd AD Crowd 2ème assistant.e caméra / 2ème assistant.e opérateur.trice VTR Operator / Opérateur.trice d'assistance vidéo VAO Électricien.ne Programmeur.euse d'éclairage Machiniste Accessoiriste de décor cinéma / Set Dresser Constructeur.trice de décors / Constructeur.trice de plateau Peintre de décor Assistant.e accessoiriste / Prop Master Assistant Patineur.euse de costumes Tailleur.euse Habilleur.euse Coiffeur.euse			
Catégorie I	1'260	1'440	1'635
Assistant.e de production Responsable transport / Transportation Captain Régisseur.euse adjoint.e Base Manager Assistant.e accessoiriste de plateau 2ème assistant.e son / Utility Sound Technician Assistant.e maquillage (avec formation coiffeur.euse)			

SALAIRES INDICATIFS – ENGAGEMENTS HEBDOMADAIRES

LES MÉTIERS DU PLATEAU

50 HEURES PAR SEMAINE

	1	2	3
Catégorie K	1'145	1'310	1'490
Assistant.e à la régie de plateau			
Assistant.e Unit Manager			
Chauffeur.euse (transport de personnes)			
3ème assistant.e de réalisation base / 3rd AD Base			
Key PA (Key Production Assistant)			
Data Wrangler			
Assistant.e video			
Ripeur.euse / Chauffeur.euse ensembliage / Machiniste de meublage cinéma			
Assistant.e maquillage (sans formation coiffeur.euse)			
Catégorie L (sous réserve des salaires minimaux cantonaux et communaux)	1'000	1'100	1'200
Runner			
Assistant.e de plateau			
Cast PA (Production Assistant Cast)			
Assistant.e de réalisation AD PA			
AD Runner			

SALAIRES INDICATIFS – ENGAGEMENTS HEBDOMADAIRES (DOCUMENTAIRE)

LES MÉTIERS DU PLATEAU

	1	2	3
Directeur.trice de la photographie DOP Documentaire (voir profil professionnel)	3'000	3'430	3'900
Direction de production (voir profil professionnel)	1'765	2'020	2'295

Les salaires indicatifs de la fiction s'appliquent à toutes les autres fonctions.