

SALARI DI RIFERIMENTO INGAGGIO SETTIMANALE PROFESSIONI DELLA POSTPRODUZIONE

40 ORE ALLA SETTIMANA

I salari indicati sono salari di riferimento. Ai sensi di una raccomandazione di settore sono da considerarsi il compenso adeguato per le prestazioni effettuate nelle diverse professioni. I salari di riferimento sono negoziabili sia verso l'alto che verso il basso, tenendo conto dei dati specifici di un progetto.

Livelli salariali

1 anno d'esperienza professionale = min
100 giornate di lavoro per anno civile

- 1: 1 – 3 anni di lavoro nella funzione
- 2: 4 – 6 anni di lavoro nella funzione
- 3: da 7 anni di lavoro nella funzione

	1	2	3
Categoria I	1'840	2'105	2'390
Montatore.trice			
Categoria II	–	–	–
–			
Categoria III	1'655	1'890	2'150
Supervisione al montaggio del suono			
Fonico.a del missaggio / Re-recording Mixer			
Categoria IV	1'485	1'700	1'930
Supervisione postproduzione			
Categoria V	1'435	1'645	1'865
Montatore.trice del suono			
Categoria VI	1'335	1'525	1'735
Assistente al montaggio			
Categoria VII	–	–	–
–			
Categoria VIII	–	–	–
–			