

SALARI DI RIFERIMENTO INGAGGIO SETTIMANALE

PROFESSIONI DEL SET

50 ORE ALLA SETTIMANA

I salari indicati sono salari di riferimento. Ai sensi di una raccomandazione di settore sono da considerarsi il compenso adeguato per le prestazioni effettuate nelle diverse professioni. I salari di riferimento sono negoziabili sia verso l'alto che verso il basso, tenendo conto dei dati specifici di un progetto.

Livelli salariali

1 anno d'esperienza professionale = min
100 giornate di lavoro per anno civile

- 1: 1 – 3 anni di lavoro nella funzione
- 2: 4 – 6 anni di lavoro nella funzione
- 3: da 7 anni di lavoro nella funzione

	1	2	3
Categoria A	3'665	4'195	4'765
Direttore.trice della fotografia DOP (Vedi retribuzioni per documentario p. 3)			
Categoria B	2'080	2'375	2'700
Direzione di produzione (senza produttore.trice di linea) (Vedi retribuzioni per documentario p. 3)			
Scenografo.a			
Categoria C	1'875	2'145	2'440
Direzione di produzione (con produttore.trice di linea)			
Aiuto regia / 1st AD			
Capo elettricista / Gaffer			
Fonico.a di presa diretta			
Costumista			
Capo trucco			
Categoria D	1'685	1'925	2'190
Organizzazione generale			
Script Supervisor			
Primo.a assistente operatore.trice / Focus Puller			
Capo.a macchinista			
Direttore.trice artistico / Art Director			
Decoratore.trice di scena			
Supervisione costumi			
Categoria E	1'620	1'850	2'100
Coordinazione di produzione			
Consulente salute e sicurezza			
Primo.a assistente alla regia / 2nd AD			
Operatore.trice camera			
Programmatore.trice luci / Lighting Programmer			
Rigging Gaffer			
Microfonista			
Assistente scenografia			
Attrezzista / Prop Master			
Construction Manager			
Assistente costumista			
Assistente costumista comparse			
Key Make-up Artist			
Make-up supervisione comparse			

SALARI DI RIFERIMENTO INGAGGIO SETTIMANALE

PROFESSIONI DEL SET

50 ORE ALLA SETTIMANA

	1	2	3
Categoria F	1'515	1'735	1'970
Set Manager			
Primo.a assistente alla regia comparse / 2nd AD Crowd			
Digital Imaging Technician DIT			
Best Girl.Boy			
Attrezzista di scena			
Digital Props			
Capo pittore.trice			
Location Scout			
Caposquadra guardaroba			
Truccatore.trice			
Categoria G	1'475	1'690	1'920
Secondo.a assistente alla regia / 3rd AD			
Assistant Script Supervisor			
Coordinazione dipartimento artistico			
Assistente decoratore.trice di scena			
Costumista costumi storici			
Categoria H	1'435	1'640	1'865
Coordinazione salute e sicurezza			
Unit Manager			
Secondo.a assistente alla regia comparse / 3rd AD Crowd			
Secondo.a assistente operatore.trice			
VTR Operator / Operatore.trice Video Assist VAO			
Elettricista			
Operatore.trice di consolle / Lighting Desk Operator			
Macchinista			
Arredatore.trice di scena / Set dresser			
Costruttore.trice di scena / Costruttore del set			
Pittore.trice di scena			
Assistente attrezzista / Prop Master Assistant			
Tintore costumi			
Sarto.a			
Guardarobiere			
Parucchiere			
Categoria I	1'260	1'440	1'635
Assistente di produzione			
Transportation Captain			
Assistente all'organizzazione generale			
Base Manager			
Assistente attrezzista di scena			
Assistente attrezzatura del suono / Utility Sound Technician			
Aiuto trucco (con formazione parucchiere)			

SALARI DI RIFERIMENTO INGAGGIO SETTIMANALE PROFESSIONI DEL SET

50 ORE ALLA SETTIMANA

	1	2	3
Categoria K	1'145	1'310	1'490
Assistente Set Manager			
Assistente Unit Manager			
Autista della produzione (trasporto persone)			
Secondo.a assistente alla regia base / 3rd AD Base			
Key PA (Key Production Assistant)			
Data Wrangler			
Assistente video			
Autista scenografia / set decoration / materiale			
Aiuto trucco (senza formazione parucchiere)			
Categoria L (salvo i salari minimi comunali e cantonali)	1'000	1'100	1'200
Runner			
Assistente di produzione			
Cast PA (Production Assistant Cast)			
AD PA (Production Assistant AD)			
AD Runner			

RETRIBUZIONI DI RIFERIMENTO INGAGGIO SETTIMANALE (DOCUMENTARI) PROFESSIONI DEL SET

	1	2	3
Direttore:trice della fotografia DOP (vedi profilo professionale)	3'000	3'430	3'900
Direzione di produzione documentario (vedi profilo professionale)	1'765	2'020	2'295

Per tutte le altre mansioni valgono i salari di riferimento dei film di finzione.