

RICHTLÖHNE WOCHENENGAGEMENT BERUFE POSTPRODUKTION

40 STUNDEN PRO WOCHE

Bei den aufgeführten Löhnen handelt es sich um Richtlöhne. Im Sinne einer Branchenempfehlung gelten sie als angemessene Entschädigungen für die in den verschiedenen Berufen erbrachten Leistungen. Richtlöhne sind nach oben wie auch nach unten verhandelbar. Dabei sind die spezifischen Gegebenheiten eines Projekts zu berücksichtigen.

Lohnstufen

1 Berufsjahr = mind. 100 Arbeitstage pro Kalenderjahr

- 1: 1 – 3 Berufsjahre in der Funktion
- 2: 4 – 6 Berufsjahre in der Funktion
- 3: ab 7 Berufsjahren in der Funktion

	1	2	3
Kategorie I	1'840	2'105	2'390
Editor:in			
Kategorie II	–	–	–
–			
Kategorie III	1'655	1'890	2'150
Supervising Sound Editor Mischtonmeister:in			
Kategorie IV	1'485	1'700	1'930
Postproduktion Supervision			
Kategorie V	1'435	1'645	1'865
Sound Editor:in			
Kategorie VI	1'335	1'525	1'735
Editor:in Assistenz			
Kategorie VII	–	–	–
–			
Kategorie VIII	–	–	–
–			