



FABRIZIO DANIELE

ACTOR • FILMMAKER • AUTHOR

Über Mich

Fabrizio ist ein einzigartiger und hemmungsloser Künstler, der brüllende Komödie und herzerreißendes Drama zum Leben erwecken möchte. Ob als Schauspieler auf der Bühne oder vor der Kamera, als Regisseur oder Produzent eines Films oder indem er einfach über sein Leben und seine Erfahrungen spricht und schreibt.

Sein Engagement, inspirierende Geschichten in den Vereinigten Staaten, Deutschland und der Schweiz zu erzählen, fördert seine Entschlossenheit und Hingabe für diese Leidenschaft.

Ausbildung

2013 - 2016	European Film Actor School, Zürich Schauspielausbildung mit Schwerpunkt Film und Kameraarbeit
2018 - 2019	American Academy of Dramatic Arts, Los Angeles Schwerpunkt Meisner & Uta Hagen Technique Vertiefungen in Shakespeare und Dialektarbeit
2019 - 2020	The Academy Company Weiterbildungen in Schauspiel, Sprache und Bewegung Aufführung einer Vielzahl von Stücken von klassisch bis modern vor einem eingeladenen Publikum

Fähigkeiten

Sport	Snowboard, Fussball, Golf, Fechten, Tennis, Schwimmen, Badminton, Schlittschuhlaufen, Rollschuhlaufen
Tanz	Jazz, Charleston, Waltz, Period Dance (Pavane, Galliard)
Diverses	Zusatzausbildung Improv, Sitcom, Commedia Dell'Arte und Bühnenkampf EU Pass und Führerschein B & A1

Sprachen

Deutsch	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #4a4a8a;"></div>
Schweizerdeutsch	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #4a4a8a;"></div>
Italiano	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #4a4a8a;"></div>
English	<div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #4a4a8a;"></div>

Auszeichnungen



www.fabriziodaniele.com



contact@fabriziodaniele.com



+41 79 101 33 33

Infos

Spielalter	27 - 35
Grösse	172 cm
Haar-/Augenfarbe	Braun
Konfektion	M/L
Dialekte (CH)	Graubünden Zürich
Dialekte (E)	New York Souther British Irish
Stimmlage	Bariton

Wohnmöglichkeiten

Schweiz	Ganze Schweiz
Deutschland	Berlin, München Dortmund, Köln
USA	New York, Boston Los Angeles, Chicago, Orlando, Houston



Film / TV

Papi | 2022 | No Spotlight Production
Supporting | Regie: Fabrizio Daniele

Fishing Avocados | 2021 | Filmkunscht Berlin
Enzo | Regie: Julia Müller

Enough | 2020 | Momus Films
Supporting | Regie: Fabrizio Daniele

A Trhiving Light | 2020
Lead | Regie: Ryan Stanley Chau

Killer Silblings | 2020 | Oxygen Network
Lead | Regie: Matthew Watts

Food For Thought | 2019 | USC
Lead | Regie: Finn Kobler

Happily Ever After | 2018 | AADA
Lead | Regie: Tyler Townsend

Me Too | 2018 | AADA
Supporting | Regie: Tyler Townsend

Making Of | 2016 | Present Productions
Lead | Regie: Rafael Luca Oliveira

The Hatch | 2015
Lead | Regie: Kenneth Gilomen

Dunkelbruch | 2015 | Tin Can
Lead | Regie: Gabriel Vlasek

Zürich 8001 | 2015 | AM Films
Lead | Regie: Ankita Makwana

Werbung

Calanda Radler | 2021 | Chocolate Films AG
Regie: Gregor Brändli

Kanton Graubünden 2021 | Viaduct
Regie: Ely Barbonaglia

Toyota Yaris GR | 2021 | Shining Film
Regie: Manuel Flurin Hendry

Calanda Glatsch | 2019 | CZAR Film
Regie: Johannes Schröder

Calanda Radler | 2017 | CZAR Film
Regie: Simon Verhoeven

Calanda Glatsch | 2016 | CZAR Film
Regie: Simon Verhoeven

Calanda Europa League | 2015 | CZAR Film
Regie: Simon Verhoeven

Wir, die Gebäudetechniker | 2015 | Jim&Jim
Regie: Tobias Bonfanti

Theater CH / DE

Gerüchte, Gerüchte... | 2022
Lenny | Theaterproduktion Chur | Regie: Fabrizio Daniele

Das Perfekte Desaster Dinner | 2021
Robert | Theaterproduktion Chur | Regie: Andrea Capaul

Miss Julie | 2014
Jean | EFAS | Regie: Rolf Sarkis

Absent Friends | 2014
Paul | EFAS | Regie: Rolf Sarkis

Shoppen | 2015
Hias | EFAS | Regie: Barbara Terpoorten

Theater USA

Much Ado About Nothing | 2019
Benedick | Academy Theater | Regie: Tim Landfield

Don't Dress For Dinner | 2020
Bernard | Academy Theater | Regie: Ian Ogilvy

Motherfucker with the Hat | 2019
Jackie | Academy Theater | Regie: Diana Brown

Moon Over Buffalo | 2019
George | Academy Theater Regie: Joe J. Garcia

Rumors | 2019
Officer Welch | Academy Theater | Regie: Amir Korangy

Unreal City | 2019
Knight | 2Cents Theater | Regie: Kristen Boulé

Diary of Anne Frank | 2018
Otto Frank | Academy Theater | Regie: Ben Martin

Wait Until Dark | 2018
Sgt. Carlino | Academy Theater | Regie: Dr. Jules Aaron

Heaven Can Wait | 2018
Max Levine | Academy Theater | Regie: Mark Knowles

By The Sea, By The Sea, by The Beautiful Sea | 2018
Ace | Academy Theater | Regie: Diana Brown

Regie / Autor

Papi | 2022
Regie, Producer und Autor

The Bathroom Floor | 2021
Regie, Producer und Autor

Enough | 2020
Regie, Producer und Autor

Making Of Six | 2017
Autor und Producer

Produzent

Beyond Malek | 2020
Producer

The Cricket-Man | 2020
Associate Producer

Pure Modern Love | 2021
Associate Producer

Heated | 2020
Producer

Zozo | 2020
Regie | Co-Producer

Skit Row | 2019
Producer

Lans & Keifir | 2020
Producer

Call Time with Duke & Joe
Producer

Let's Go to the Movies with Duke and Oli
Producer