

Kilian Lilienfeld – Filmschaffender

Bereiche: Aufnahmeleitung/Produktion

Vorname, Name: Kilian Lilienfeld
Adresse: Untere Briggerstrasse 64, 8406 Winterthur
Geburtsdatum: 12. Februar 1987
Telefon: +41 76 462 29 53
E-Mail: kilian.lilienfeld@outlook.com

- seit 2009 in diversen Funktionen bei den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur tätig
- seit 2016 Filmschaffender
- seit August 2019 freischaffender Mitarbeiter und Mitglied bei Set Management
- seit 2022 Assistenz Herstellungsleitung Dep. Film an der ZHdK (40%)

Vollständige Filmographie (Stand Februar 2025):

2026

Insilio (AT) – Dok-Kurzfilm, in Entwicklung

Arbeitstage: laufendes Projekt

PL/PK

Produktion: Cine Royal Productions

Regie: Julia Fiechter

NACA 7 – Kurzfilm

Arbeitstage: 25

1.AD

Produktion: ZHdK

Regie: Jan-David Bolt

2025

Maloney, Staffel 2 – TV-Serie

Arbeitstage: 27

Set-AL

Produktion: C-Films

Regie: Luca Ribler, Chanelle Eidenbenz

Schindler - Werbung

Arbeitstage: 2

Crowd AD

Produktion: Film Lodge

Regie: Beat Oswald

Gübelin Bricks Campaign – Photo- und Videokampagne

Arbeitstage: 3

Set-AL

Produktion: Grunerfilms

Regie: Tizian Gruner

From The Edge – Dokumentarfilm für Spezialkino “The Sphere” Las Vegas

Serviceproduktion

Arbeitstage: 8

Set-AL CH-Unit

Produktion: Because Production Services (CH), The Sphere Studios (USA)

Regie: Chai Vasarhelyi & Jimmy Chin

Unsere kleine Botschaft, Staffel 1 – TV-Serie

Arbeitstage: 5

Press Coordinator und Set-AL

Produktion: Fidelio Films & SRF

Regie: Johannes Bachmann & Johannes Schröder

SHS Schweizerische Herzstiftung – Werbung

Arbeitstage: 6

Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Max Carlo Kohal

2024

Festgefahren – Kurzfilm

Arbeitstage: 20

PL

Produktion: ZHdK

Regie: Janine Piguet

Der Zürich Krimi Folgen 23/24 – TV-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 15

Set-AL CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Degeto (D), Mia Films (CZ)

Regie: Roland Suso Richter

Made in Bern – Werbung

Arbeitstage: 3

Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Simon Willows

Maloney, Staffel 1 – TV-Serie

Arbeitstage: 5

AL-Zusatz

Produktion: C-Films

Regie: Mike Schaerer

Two Women – Netflix-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 7

Set-PA/Fahrer CH-Unit

Produktion: Viven AG (CH), Netflix, kakao entertainment (KOR), Studio Flow (KOR)

Regie: Yeongmin Jo

Black Bag – Kinospiefilm

Serviceproduktion

Arbeitstage: 10

Set-AL CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Casey Silver Productions/Gregory Jacobs (USA/UK)

Regie: Steven Soderbergh

Die Beschatter, Staffel 2 – TV-Serie

Arbeitstage: 5

Set-AL, B-Unit

Produktion: Turnus Film

Regie: Timo von Gunten (B-Unit)

2023

Der Zürich Krimi Folgen 20/21/22 – TV-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 20

Set-AL CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Degeto (D), Mia Films (CZ)

Regie: Roland Suso Richter

Alpha – Kinospiefilm

Serviceproduktion

Arbeitstage: 15

Set-AL CH-Unit

Produktion: Lomotion (CH), BALDR Film (NL), Staragara/Tramal Films (SL)

Regie: Jan Willem van Ewijk

Alba und The Clock – Zwei Kurzfilme im Rahmen des interdisziplinären Seminars «In Motion» der Studiengänge Film und Contemporary Dance der ZHdK

Arbeitstage: 30

PL

Produktion: ZHdK

Regie: Lena Rheinländer (Alba) und Linus von Stumberg (The Clock)

Davos 1917 – TV-Serie

Arbeitstage: 2

Set-PA B-Unit

Produktion: Contrast Film

Regie: Samuel Perriard (B-Unit)

UBS «Eine Bank für die Schweiz» – Photokampagne

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: Alpha Production

Regie: Paul McLean

Allianz «The Real Games» – Photokampagne

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: Farbfilm

Regie: Giada Bossi

2022

Der Zürich Krimi Folgen 18/19 – TV-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 20

Set-AL CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Degeto (D), Mia Films (CZ)

Regie: Connie Walther

Durchs Höllentor ins Paradies. Die Geschichte des Kunsthaus Zürich – Dokumentarfilm

Arbeitstage: 10

Set-AL

1. AD Studiodreh

Produktion: C-Films

Regie: Peter Reichenbach

Der Zürich Krimi Folge 17 – TV-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 5

Set-AL CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Degeto (D), Mia Films (CZ)

Regie: Roland Suso Richter

Coop Supercard – Werbung

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: Farbfilm

Regie: Lonan Garcia

Die Mobiliar Veloprävention – Werbung

Arbeitstage: 3

Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Natascha Vavrina

SRF Play Suisse Brand Campaign – Werbung

Arbeitstage: 5

Produktionskoordination

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Stephan Usteri

Fitting In – Dokumentarfilm (Südafrika)

Arbeitstage: 70

Produktionsleitung

Produktion: point de vue

Regie: Fabienne Steiner

2021

Der Zürich Krimi Folgen 15/16 – TV-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 7

Covid Supervisor CH-Unit

Produktion: Hugofilm (CH), Degeto (D), Mia Films (CZ)

Regie: Roland Suso Richter

Die Goldenen Jahre – Kinospielefilm

Arbeitstage: 35

Set-PA

Produktion: Zodiac Pictures

Regie: Barbara Kulcsar

Les Histoires d'Amour de Liv S. – Kinospielefilm

Arbeitstage: 31

Set-PA

Produktion: Beauvoir Films

Regie: Anna Luif

Das Netz– Netflix-Serie

Serviceproduktion

Arbeitstage: 5

Ausstattungshelfer und Statistenbetreuung CH-Unit

Produktion: Hugofilm

Regie: Rick Ostermann

Tatort Zürich, Folgen 3/4 – TV-Serie

Arbeitstage: 15

Set-PA

Produktion: Contrast Film

Regie: Christine Repond

UNICEF – Werbung

Arbeitstage: 3

Set-AL

Produktion: Hillton AG

Regie: Alexander Tank

Möbel Pfister «140 Jahre» – Werbung

Arbeitstage: 3

Set-PA

Produktion: Markenfilm Schweiz AG

Regie: Lonan Garcia

Scott Running Sportswear – Werbung

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: Polarwind Film/ Alex Biondi Production Services

Regie: Fabian Weber

Ochsner Sport «Olympia» – Werbung

Arbeitstage: 2

Set-PA, Covid-PA

Produktion: Hillton

Nespresso – Plakatwerbung und Website-Teasers

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: MYGOSH

Wilder IV – TV Serie

Arbeitstage: 2

Set-PA

Produktion: C-Films

Regie: Claudio Fäh

2020

Gone Before Dawn – Kurzfilm

Arbeitstage: 15

PL, AL, Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Jonas Ulrich

Swisscaution «Obviously» – Werbung

Arbeitstage: 5

AL/Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Zweihund Film (Jonas Meier, Mike Rath)

SWICA 4 Minispots – Werbung

Arbeitstage: 10

AL, 1.AD, Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Maximilian Speidel

Migros POV – Interaktiver Werbefilm für Lehrlingsplattform

Arbeitstage: 5

AL, 1.AD, Set-AL

Produktion: Dynamic Frame

Regie: Luca Zurfluh

Advent Advent – TV-Serie SRF, 4 Episoden

Arbeitstage: 30

Set-AL

Produktion: Spotlight Media Productions

Regie: Natascha Beller / Patrick Karpiczenko

Schalentiere – Kurzfilm (Bachelorabschlussfilm)

Arbeitstage: 7

Set-AL-Assistenz

Produktion: F+F Schule für Kunst und Design

Regie: Nina Kovacs

2019

Tatort Zürich, Folgen 1 und 2 – TV-Serie

Arbeitstage: 3

Set-PA

Produktion: Zodiac Pictures / Schweizer Fernsehen

Regie: Vivianne Anderegg

Le Paradis de Diane – Kinospießfilm

Arbeitstage: 10

Set-PA

Produktion: 2:1 Film

Regie: Carmen Jaquier / Jan Gassmann

La Gare – Kurzfilm (Bachelorabschlussfilm)

Arbeitstage: 12

PL, AL

Produktion: ZHdK

Regie: Elias Jutzet

Bis wir tot sind oder frei – Kinospießfilm

Arbeitstage: 4

Blocker

Produktion: Contrast Films

Regie: Oliver Rihs

Der Film vom Propellermann – Kurzfilm (Masterabschlussfilm)

Arbeitstage: 15

PL, AL

Produktion: ZHdK

Regie: Johannes Bachmann

Der Bär in Mir – Kinodokumentarfilm

Arbeitstage: 10

Festivalauswertung

Produktion: memox Film Production

Regie: Roman Droux

Anders Wohnen – TV-Dokumentarfilm

Arbeitstage: 10

Postproduktionsassistent

Produktion: prêt-à-tourner Filmproduktion

Regie: Risa Chiappori

Spagat – Kino-Spielfilm

Arbeitstage: 2

Set-PA Zusatz

Produktion: Cognito Films

Regie: Christian J. Koch

2018

Los Lah – Kurzfilm

Arbeitstage: 4

Catering

Set-AL (Nachdreh)

Produktion: ZHdK

Regie: Serge Zehnder

2017

Kinder der Nacht – Kurzfilm

Arbeitstage: 5

Set-AL

Produktion: ZHdK

Regie: Kim Allamand

Halb Ganz Gits Nid – Kurzfilm

Arbeitstage: 5

1. AD

Produktion: unabhängig

Regie: Sebastian Henn

2016

Nachtglühen – Kurzfilm

Arbeitstage: 4

Produktionsassistentz

Produktion: ZHdK

Regie: Fabienne Andreoli