

## WORKSHOP REQUISITE / SETREQUISITE

Wir werden die beiden Berufe definieren, lernen, anhand eines Drehbuchs Auszüge vorzubereiten und die verschiedenen Arbeitsprozesse unter die Lupe nehmen.

- Was erwartet ein Ausstattungsleiter von mir?
- Wie bereite ich meine Auszüge vor?
- Was sind überhaupt Auszüge?
- Wer besorgt welche Requisiten? Und woher?
- Wie und wann patiniert man?
- Wer sind unsere Ansprechpartner?
- Wie sieht die Struktur eines Filmsets, eines Filmteams aus?
- Welche Kompetenzen werden erwartet?
- Welche Rechte und Pflichten habe ich als Requisiteurin?

Zu verschiedenen Situationen machen wir praktische Übungen, werden diskutieren, uns austauschen.

**Ziel des Workshops** ist es, sich mit praktischen und theoretischen Kenntnissen auszurüsten, um während eines Praktikums oder einer Assistenz diese umzusetzen.



## WORKSHOP ACCESSOIRISTE / ACCESSOIRISTE DE PLATEAU

Nous définirons ces deux métiers et nous examinerons en détail les différentes étapes du travail. Nous apprendrons à établir les dépouillements à partir d'un scénario de film.

- Qu'est-ce que le scénographe attend de moi?
- Comment préparer mes dépouillements?
- Et qu'est-ce qu'un dépouillement?
- Qui se charge de quels accessoires et où les dénicher?
- Comment et quand appliquer une patine?
- Qui sont mes interlocuteurs?
- Quelle est l'organisation d'un plateau de tournage, la structure d'une équipe de film?
- Quelles sont les compétences dont il faut disposer?
- Quels sont mes droits et mes devoirs en tant qu'accessoiriste?

Ces différents thèmes feront l'objet d'informations, d'exercices pratiques et d'échanges.

**Objectif du Workshop:** acquérir des connaissances pratiques et théoriques directement applicables lors de votre prochain stage ou assistantat.

FOCAL

PRESENTS:

*Workshop*



15. 18. 4. 2010

Requisite ★ accessoires

CONTACT +  
INFORMATION

WWW.FOCAL.CH

FOCAL: ELIZABETH WAELCHLI

TEL: +41 (0)21 312 68 17

-----  
DOMINIQUE STEINER-STUDINKA

TEL: +41 (0)79 357 70 82

