



Empfohlene Richtlöhne Salaires indicatifs

Wochenlöhne / Salaires hebdomadaires
ab / dès le 1.11.2016

		Stufe/Niveau		
		1	2	3
Produktion	Production			
Produktionsleitung «kleine Projekte»	Directeur/directrice de production «petit projets»	2'105 1'710	2'420 1'965	2'735 2'220
Produktions-Assistenz	Assistant/e de production	1'230	1'415	1'600
Aufnahmeleitung	Régie			
1. Aufnahmeleitung	Régisseur général/ régisseuse générale	1'510	1'740	1'965
Aufnahmeleitungs-Assistenz	Assistant/e de la régie	1'230	1'415	1'600
Set-Aufnahmeleitung	Régisseur/régisseuse de plateau	1'250	1'440	1'625
Set-Aufnahmeleitungs-Assistenz	Assistant/e à la régie de plateau	1'075	1'235	1'395
Location Scout	Repéreur/-se	–	–	1'800
Regie-Assistenz	Réalisation			
1. Regie-Assistenz	1er assistant/e de réalisation	1'710	1'965	2'220
2. Regie-Assistenz	2ème assistant/e de réalisation	1'250	1'440	1'625
Script Supervisor	Scripte	1'510	1'740	1'965
Kamera	Caméra			
DOP/Chef-Kamera «kleine Projekte»	Directeur/directrice de la photo «petit projets»	3'655 2'625	4'200 3'015	4'750 3'410
SchwenkerIn	Cadreur/cadreuse	1'870	2'150	2'430
Steadicam Operator*	Opérateur/opératrice steadycam *	–	–	–
1. Kamera-Assistenz/Focus Puller	1er assistant/e caméra	1'590	1'825	2'065
Digital Image Technician DIT	Digital Image Technician DIT	1'590	1'825	2'065
2. Kamera-Assistenz/ Clapper-Loader	2ème assistant/e caméra	1'190	1'370	1'550
Data Wrangler	Data Wrangler	1'190	1'370	1'550
Video Assist Operator VAO	Video assist operator VAO	1'075	1'235	1'395
Standfotografie*	Photographe de plateau *	–	–	–
Licht & Grip	Eclairage & machinerie			
ChefbeleuchterIn	Chef électricien/cheffe électricienne	1'640	1'885	2'130
Best Boy/1. BeleuchterIn	Bestboy	–	–	1'885
BeleuchterIn	Electricien/électricienne	1'415	1'630	1'840
ChefmaschinistIn	Chef/cheffe machiniste	1'640	1'885	2'130
MaschinistIn	Machiniste	1'415	1'630	1'840

* siehe Richtlöhne Tagesengagements / voir salaires indicatifs journaliers

		Stufe/Niveau		
		1	2	3
Ton	Son			
TonmeisterIn	Chef opérateur/ cheffe opératrice du son	1'870	2'150	2'430
«kleine Projekte»	«petit projets»	1'500	1'725	1'950
Ton-Assistenz/Perchman	Perchman/Boom	1'470	1'690	1'910
Szenenbild	Décor			
Szenenbild	Chef décorateur/cheffe décoratrice	1'870	2'150	2'430
Szenenbild-Assistenz	Assistant/e décor	1'500	1'725	1'950
Requisite	Accessoiriste	1'390	1'600	1'810
Setrequisite	Accessoiriste de plateau	1'390	1'600	1'810
Baubühne/Decorbau	Construction de décors	1'390	1'600	1'810
RequisitenfahrerIn	Ripeur/ripeuse	1'110	1'280	1'445
Kostüm	Costumes			
KostümbildnerIn	Créateur/créatrice de costumes	1'750	2'015	2'275
Kostümbild-Assistenz	Assistant/e création de costumes	1'600	1'770	1'950
Garderobe	Habilleur/habilleuse	1'390	1'600	1'810
Garderoben-Assistenz	Assistant/e habillage	1'110	1'280	1'445
Maske	Maquillage			
Chef-MaskenbildnerIn	Chef maquilleur/cheffe maquilleuse	1'670	1'920	2'170
MaskenbildnerIn	Maquilleur/quilleuse	1'440	1'655	1'870
Maskenbild-Assistenz	Assistant/e maquillage	1'110	1'280	1'445
Hair-StylistIn	Coiffeur/coiffeuse	1'275	1'465	1'655
Schnitt	Montage			
Chef-EditorIn	Chef monteur/cheffe monteuse	1'670	1'920	2'170
EditorIn	Monteur/monteuse	1'470	1'690	1'910
Editor-Assistenz	Assistant/e montage	1'275	1'465	1'655
Postproduktion Ton	Postproduction son			
Ton-EditorIn	Monteur/monteuse du son	1'470	1'690	1'910

Lohnstufe 1: 1–4 Langfilme und 1–3 Berufsjahre

Lohnstufe 2: 5–8 Langfilme oder 4–6 Berufsjahre

Lohnstufe 3: ab 9 Langfilmen oder 7 Berufsjahren

Niveau 1: 1 à 4 longs métrages et 1 à 3 ans d'expérience professionnelle

Niveau 2: 5 à 8 longs métrages ou 4 à 6 ans d'expérience professionnelle

Niveau 3: à partir du 9ème long métrage ou de la 7ème année d'expérience professionnelle